

*IN UN SOLO ACCORDO*  
Concerto interreligioso a Gorizia

Nella splendida cornice di Palazzo Attems – Petzenstein, la sera dello scorso 29 marzo ha avuto luogo un avvenimento intitolato “In un solo Accordo, le Religioni del Libro dialogano in Musica a Gorizia”.

Esso è stato decisamente eccezionale per la città di Gorizia sia per la novità delle compresenze artistiche che per il contenuto ideale.

Durante la serata, organizzata sotto l’egida del Rotary Club di Gorizia e dell’associazione culturale Panta Rhei di Trieste e Gorizia, hanno cantato due cori iscritti all’USCI Regionale: Gli Amici del Canto Gregoriano e La Cappella Tergestina; con loro il Coro Vox Ecumenica di Trieste e il presidente del Centro Culturale Islamico del Friuli – Venezia Giulia, signor Saleh Igbaria hanno dato vita ad un autentico dialogo a più voci e in più lingue. Si sono sentiti, infatti, canti in latino, slavo, arabo ed ebraico.

Hanno aperto la serata i presidenti delle due Associazioni, Alvisè Mocenigo per il Rotary Club e Angelo D’Eri per la Panta Rhei, presentando i motivi ideali che li hanno convinti a sostenere e ad organizzare l’iniziativa.

Il Coro “Amici del Canto Gregoriano” di Trieste, diretto dal M° Paolo Loss, ha fatto, quindi, risuonare nella sala del palazzo le note dei canti gregoriani della terza Domenica di Pasqua. La semplicità diamantina delle antiche melodie ha felicemente sorpreso l’attento uditorio, suscitando un solo rammarico quello di non poter udire lo stesso repertorio sotto le volte di una chiesa.

Si sono poi presentati i cantori del Coro “Vox Ecumenica” e, sotto la direzione del M° Anna Kaira hanno cantato quattro brani della tradizione liturgica slavo-ortodossa. Tre di essi, appartengono alla liturgia domenicale mentre l’ultimo “*Tebe Boga Hvalim (Te Deum laudamus)*” è l’inno di ringraziamento delle grandi occasioni. Durante l’esecuzione si sono fatti apprezzare per la sontuosità delle voci e per l’ampiezza delle dinamiche.

A questo punto sono apparsi davanti al pubblico il signor Saleh Igbaria, presidente del Circolo Culturale Islamico del Friuli - Venezia Giulia, che ha cantato alcuni brani del Corano e il giovane Lorenzo Colugnati che ne ha letto la traduzione. Hanno molto colpito l’uditorio l’ampiezza delle formule melodiche con cui il cantore ha declamato il testo delle varie Sure ed i lunghi tratti del Corano dedicati alla presentazione di Maria, madre di Gesù, al tempio ed alla nascita dello stesso Gesù.

Hanno concluso la serata i cantori della Cappella Tergestina diretti dal Maestro Marco Podda. Hanno accompagnato i vari brani, all’arpa la puntuale Maria Gamboz, alla tastiera Federico Monti, come tenore solista si è esibito Ales Petaros dalle indubbie qualità vocali ed interpretative e come soprano solista Daniela Ferletta. I brani, nella elaborazione del Maestro Podda, sono stati presentati e spiegati, con freschezza e garbo, da Michele Luzzatto. La compagine ha brillato per la bella fusione e per la qualità vocale delle sezioni. La calorosa direzione del maestro ha messo in evidenza le belle qualità del complesso.

Il successo della bella serata è stato testimoniato dai calorosi applausi e dai festosi commenti del pubblico presente che non ha mancato di far notare che una simile rarità andrebbe ripresentata almeno negli altri capoluoghi della regione.

Martin Novak