

## Bibliografia generale

Ultimo aggiornamento venerdì 06 agosto 2010

### Bibliografia generale

#### LETTURE ESSENZIALI PER I SEMINARI DI VOCALITA'

- Umberto Galimberti

Il corpo, Universale Economica Feltrinelli, Milano 2002, pagg.604. € 15

Per non perdere di vista l'uomo nella sua unità (visione olistica), con excursus storico – teorico.

L'autore è insegnante di filosofia della storia all'Università di Venezia.

- Moshe Feldenkrais

Conoscersi attraverso il movimento, Edizioni CELUC, Milano.

Per la consapevolezza dei processi psicomotori. Sensazione, sentimento, pensiero e movimento collegate in unità armonica. L'autore, che è anche inventore del metodo che porta il suo nome, vissuto tra il 1904 e il 1984, è stato fisico, ingegnere e cintura nera di Judo.

- Ruella Frank

Il corpo consapevole, un approccio somatico ed evolutivo alla psicoterapia. Franco Angeli, pagg. 157. "Vedo te che vedi me. Facendo esperienza dell'altro, facciamo esperienza di noi stessi. Non è possibile cantare bene se non si è in rapporto con sé stessi e con gli altri in modo vivo e completo . L'autrice, per raggiungere questo scopo, ci aiuta a ritrovare il bambino nascosto dentro di noi

- Gianna Giuliani

La voce, l'ascolto, ricerca per una psicologia della voce, Bulzoni Editore, Roma 1990; pagg. 88, € 6.20

Questo studio è la prima ricerca specifica sul tema della voce umana e sull'ascolto. Linguaggio molto chiaro e ricca bibliografia.

L'autrice si è laureata con Cesare Musatti ed è psicoterapeuta.

- Peter Kelder

I CINQUE TIBETANI, edizioni mediterranee, Roma 2003, pagg.123, € 7,95

Questo libro, pubblicato per la prima volta nel 1939, rivela cinque riti tibetani che ci offrono la chiave per ottenere giovinezza, salute e vitalità durature. La grande sorpresa consiste nella loro applicabilità al lavoro sulla voce (una possibilità scoperta da me e non prevista dall'autore).

- Alfred Tomatis

L'orecchio e la voce, Baldini e Castoldi editori, Milano 1993, pagg. 295. € 14.46

Per un'informazione completa e scientifica su come ascoltare, respirare e cantare.

Ascoltare l'universo, Baldini e Castoldi editori, Milano, 1998, pagg. 297, € 16.53

Dall'origine dell'universo ai suoni d'oggi attraverso un ricupero dell'ascolto, nel silenzio.

L'autore è nato a Nizza nel 1920 ed è morto nel 2001. Otorinolaringoiatra, ha dedicato la sua vita allo studio della voce e dell'orecchio, scoprendo nell'ascolto intrauterino, del feto, il germe della voce e della musicalità.

- Gisela Rohmert

Il cantante in cammino verso il suono; edizione DIASTEMA LIBRI, TREVISO 1995.Pagg. 159, € 20.00. Un nuovo approccio olistico ai problemi di cantanti, attori, strumentisti, pedagoghi del canto e della musica e terapeuti. (il libro è ricomparso in vendita)

- Umberto Mosca con L. Comba, M. Durand e C. Colizzi Manuale professionale di STRETCHING; edizioni RED, Como 2003. pagg. 254. euro 42. Il manuale si rivolge a fisioterapisti, osteopati, terapeuti della riabilitazione, terapeuti shiatsu, insegnanti di ginnastica, allenatori sportivi, atleti di ogni livello, musicisti, chiunque sia interessato a rafforzare l'efficienza del corpo.

- Kostantin S.Stanislavskij

Il lavoro dell'attore su sé stesso; edizioni LATERZA, Bari, 1999, pagg. 600, € 33.57 Particolare attenzione meritano i capitoli VI, Distensione muscolare; IX, Memoria emotiva, della parte prima e i capitoli II e III , Educazione fisica e Canto e dizione della parte seconda.

- Serge Wilfert

IL CANTO DELL'ESSERE, Servitium editrice, Sotto il Monte – Bergamo, 1999, pagg. 293, € 12.91. Analizzare, costruire, armonizzare attraverso la voce. La voce come sintomo e come strumento di evoluzione interiore. Come scoprire ed usare la propria vera voce.

- Dennis Lewis

Respirazione naturale, Ed. tecniche nuove, Milano, 1999. Questo libro guida il lettore in un viaggio affascinante attraverso la fisiologia, la psicologia e la spiritualità della respirazione naturale. Pagg. 164, € 14.98

- Anodea Judith

IL LIBRO DEI CHAKRA, il sistema dei Chakra e la psicologia. Neri – Pozza editore; Vicenza 1998; pagg. 574, € 26.86 Una vasta lettura introduttiva al mondo dei Chakra come percorso di analisi e di guarigione, sulla strada della consapevolezza.

- Françoise E. Goddard

L'anima nella voce. Ed. Urra –Apogeo; Milano 2006; pagg. 210, € 13,00. Canto e meditazione si incontrano: il canto diventa meditazione attiva. Se l'occhio è lo specchio dell'anima, la voce ne è la vibrazione; in essa si riflettono condizioni e problemi della vita personale. Per curare la voce, F. G. unisce la tecnica occidentale e la meditazione orientale

- Laura Pigozzi

A nuda voce. Vocalità, inconscio, sessualità. Antigone Edizioni, pagg. 234, L'autrice ci propone in questo libro una "psicanalisi della voce". La trattazione è suddivisa in quattro stimolanti e "nuovi" capitoli: 1 - La voce è l'inconscio. 2 -

Voci familiari. 3 - Voce e godimento femminile. 4 - La voce, l'amore. ....Nella voce qualcosa è sempre pronto a balzare alle orecchie, ma tutto dipende da cosa siamo in grado di ascoltare.

- Kristin Linklater La voce naturale, immagini e pratiche per un uso efficace della voce e del linguaggio. Elliot Edizioni - 2008 - "Liberare la voce vuol dire liberare la persona".